



# Le ton de la négo s'améliore

**Le comité de négociation a constaté un changement de ton positif à la séance de négociation du 5 mai. Les demandes sans impact financier progressent.**

On remarque néanmoins que les Théâtres associés (TAI) semblent s'obstiner à vouloir conserver la possibilité d'utiliser l'intelligence artificielle pour écrire ou traduire des pièces de théâtre. Tout est donc loin d'être joué !

## Gros enjeux le 6 juin

La prochaine date de négo, le 6 juin, sera déterminante puisque les TAI devront répondre à notre demande : faire passer à 13 % la proportion du prix des billets qui revient à l'autrice ou à l'auteur. Rappelons que dans la situation actuelle, cette proportion oscille bien souvent entre 5 % et 12 %. Établir un plancher à ce niveau serait donc fort avantageux. Nous tentons également d'avoir un accès plus transparent aux données qui permettent de calculer la redevance minimale garantie remise à l'artiste, peu importe l'achalandage.

Toujours le 6 juin, l'AQAD-CSN reviendra sur les dernières offres des théâtres pour les questions dites normatives.



## Assemblée générale le 19 juin

C'est dans ce contexte que se tiendra l'assemblée générale annuelle de l'AQAD le 19 juin à Montréal (salle à confirmer). Le point sera fait sur la négociation et nous voterons des moyens de pression pour la prochaine rentrée théâtrale de cet automne.